

KATALOG 2008



 **Vestax**

The Vestax logo consists of a stylized, three-pointed red star shape followed by the word "Vestax" in a bold, red, sans-serif font.



Vestax

THE NEXT STYLE OF DJING!

Vestax byl založen již v roce 1977 v Tokiu jako Shiino Musical Instruments Corporation. Název Vestax byl inspirován starodávnou mytologií, Vesta byla římská bohyně posvátného ohně. Design loga firmy kombinuje písmena V a X a pochází z japonské herecké tradice Kabuki. Z původní MI firmy, zaměřené v počátcích na výrobu hudebních nástrojů (například světově uznávané japonské elektrické kytry a kytarové předzesilovače) se postupně etablovala společnost s dynamickým vývojem a výrobou profesionální zvukové a nahrávací techniky. V roce 1982 firma zahájila prodej japonských značek Teac (Tascam), o pár let později zakládá vlastní pobočku Vestax Fire USA a od té doby používá stávající ochrannou známku Vestax. Málokoď ví, že Vestax Corporation v roce 1988 zahájila výrobu OEM produktů pro takové značky jako Akai, Clarion, Yamaha a Teac. Ve stejném roce také zakládá další svoji pobočku, tentokrát v Anglii. O tři roky později se svým mixzářním pultem PMC-20 vítězí v soutěži a získává v Anglii titul "Nejlepší mix roku" a další úspěchy postupně přicházejí. Celou dobu si Vestax získává stále větší respekt a uznání, až se trvale zapisuje mezi nejlepší značky profesionální techniky pro DJ's. Vestax výrobky získávají pravidelně různá mezinárodní ocenění "produkty roku". Již před deseti lety se stal mixzářní pult PMC-05Pro celosvětově uznávaným standartem coby hip-hopový pult a od té doby si tuto pozici neustále drží.

Výsadní postavení značky Vestax dokazuje mimo jiné obliba mezi špičkovými profesionály. Se značkou Vestax jsou spojeni takové dijské hvězdy jako Mix Master Mike, DJ Qbert, Tigerstyle, D-Styles, Carl Cox, Mijk Van Dijk, Kevin Saunderson, Jeff Mills, Joe Hahn z Linkin Park a mnoho dalších. Vestax si vždy udržoval a udržuje velmi úzký kontakt s DJ scénou; příkladem toho je i vlastní celosvětová soutěž Vestax Extravaganza. Vestax své výrobky, od počátečního vývoje přes design až po sériovou výrobu navrhují, konzultují a důkladně testují společně s předními světovými deejays i hudebními producenty. Inovace a tvůrčí činnost, to jsou důležité vlastnosti které charakterizují každý nápad Vestaxu i jeho realizaci. Základní filosofii této japonské firmy jsou inovace, vysoká technická kvalita, velmi hodnotný design, spolehlivost, vynikající zvuk.

PDX-3000 series

GRAMOFONY S PŘÍMÝM NÁHONEM



The ultimate DJ turntable.



PDX-3000 series

GRAMOFONY S PŘÍMÝM NÁHONEM

> Už je to dávno, co začal Vestax vyrábět gramofony pro DJe. Vestax je firma s více jak třicetiletou tradicí. Vestax si za svou éru vývoje a výroby mixážních pultů a gramofonů vydobyl pevné místo v riderech Djů, a z této pozice nemínil ustoupit. Důkazem toho je letošní novinka, dvojice gramofonů s označením PDX-3000 a PDX-3000Mix.

> Výsadní postavení značky Vestax dokazuje mimo jiné oblíba mezi špičkovými profesionály. Se značkou Vestax jsou spojeny takové djské hvězdy jako Mix Master Mike, DJ Q-bert, Tigerstyle, D-Styles, Carl Cox, Mijk Van Dijk, Kevin Saunderson, Jeff Mills, ale také Joe Hahn z kapely Linkin Park, a mnoho dalších, kteří tuto značku jednoznačně preferují. Vestax si vždy udržoval a udržuje velmi úzký kontakt s DJ scénou; příkladem toho je i vlastní celosvětová soutěž Vestax Extravaganza.

> Vestax své výrobky, od počátečního vývoje přes design až po sériovou výrobu navrhuje, konzultuje a důkladně testuje společně s předními světovými deejays i hudebními producenty. Každý nový výrobek projde nejprve náročným testováním djů, kteří pak připomínky a nápadů zpětně poskytují firmě Vestax. Inovace a tvůrčí činnost, to jsou důležité vlastnosti které charakterizují každý nápad Vestaxu i jeho realizaci. Základní filozofii této japonské firmy jsou inovace, vysoká technická kvalita, velmi hodnotný design, spolehlivost, vynikající zvuk.

> Gramofony mají nové, extrémně výkonné Direct Drive servo motory s digitálním 32-bit CPU řízením navíc s možností jejich ovládání přes integrované MIDI rozhraní. Model PDX-3000 je vybaven osvědčeným lineárním "Vestax" raménkem s A.S.T.S. (antskatingem) a přímým vyvažováním (design raménka v černém provedení), model PDX-3000Mix je vybaven novým "S" raménkem, speciálně uchyceným v antivibracích ložiskách. Raménko je vybaveno antiskatingem a jeho design je ve stříbrném provedení.

> Standard 100 mm pitch fader s rozsahem $\pm 10\%$, 50mm ultrapitch fader s rozsahem $\pm 50\%$, zpětný chod, Quartz Lock, nastavení kroutícího momentu motoru a akcelerace brzdy (torque S.I.M., break adjust), výstupy signálů vyvedené vzadu na RCA konektorech, zemnící konektor a konektor MIDI.



CONTROLER ONE

HUDEBNÍ NÁSTROJ PRO DJ



MAIN FEATURES

Poprvé v historii, díky koncepci tohoto hybridního gramofonu, může DJ používat gramofon jako plnohodnotný hudební nástroj; na koncepci tohoto přístroje se podíleli uznávaný hudebník a scratching producent D-Styles a Ricci Rucker. Controller One má dvě skupiny po osmi oktávových klávesách a MIDI interface pro připojení k dalším hudebním zařízením. Základem je výkonný gramofon s extra silným, CPU řízeným Direct Drive motorem, pitch control v rozsahu až $\pm 60\%$, paměťové banky s JOG DIAL ovladačem k úpravě uložených parametrů a dva joysticky PITCH BEND pro přesné doladění rychlosti / změně oktávové hodnoty. Controller One je vybaven osmimístným LED alfanumerickým displejem k zobrazení notových značek a třímístným displejem k zobrazení tempa / rychlosti.

CONTROLLER ONE

HUDEBNÍ NÁSTROJ PRO DJ

MAIN FEATURES

Gramofon s 8 oktávovými klávesami, extra silným Direct Drive motorem s možností reverzního chodu, pitch control faderem v rozsahu $\pm 60\%$, dvojitý pedálovým ovladačem, osvědčeným A.S.T.S. Vestax lineárním raménkem s přídavným přítlačem na hrot, pitch bend (joystick) pro jemné doladění rychlosti, MIDI interface k ovládání a hlavně zkušenosti při vývoji tohoto produktu špičkových světových DJů, D-Styles a Ricci Ruckera. Vážení, tohle není žádný obyčejný gramofon jako ostatní, to je hudební nástroj pro DJe!

Díky hybridnímu gramofonu můžete poprvé v dějinách používat gramofon jako hudební nástroj; 8 oktávových kláves v kombinaci s dvojitým pedálovým ovladačem funguje jako hudební nástroj a MIDI kontrolér. Pokud hrájeté na klávesy, jistě hned pochopíte, jak s tímhle kouskem zacházet. Můžete na něj hrát jako když rukou měníte tóniny na klaviatuře. Controller One má robustní slitinové šasi kombinované s ušlechtilem dřevem s lakovanou povrchovou úpravou. Vyrábí se ve dvou barevných odstínech. Jako příslušenství lze připojit ovládací nožní dvojitý pedál.

FEATURES

- 3 rozsahy pitch control $\pm 8 / \pm 10 / \pm 60\%$
- 7segmentové LED displeje - číselníky pitch ctrl.
- Extrémně silný Direct Drive DC motor
- Řízení motoru pomocí serva digitálně 32 bit CPU
- Startovací moment min. 2,7kg/cm
- Rychlý rozbeh tafše max. 0,5 sec (33 1/3 rpm)
- Kolísání otáček max. 0,07% W.R.M.S
- Ramenko lineární A.S.T.S. antiskating
- Výškově nastavitelné raménko s antivibračním ložiskem
- Přídavný nastavitelný mechanický přítlač raménka
- MIDI standardní ovládání
- 8 oktávových kláves ve dvou skupinách
- 2 režimy: PITCH (zobrazení v %), NOTE (zobrazení notové osnovy)
- Standardní tlačítka volby otáček 33 1/3 / 45 rpm
- Joystick (pitch bend) se 3 rozsahy $\pm 1\% / \pm 3\% / \pm 6\%$
- Tlačítko zámku rychlosti Quartz Lock
- Tlačítka UP / DOWN pro změnu otáček -50% / +100% (33%)
- Tlačítko MEMORY pro ukládání nastavené rychlosti do paměti
- JOG DIAL fader pro úpravu otáček uložených v paměti
- Přepínač výstupní úrovni PHONO / LINE
- Rozměry: (Š) 454 x (H) 365 x (V) 162 mm
- Hmotnost 12 kg





MAIN FEATURES

Kombinaci gramofonu s přímým náhonem a battle mixážního pultu poprvé použil a QFO tak vymyslel legendární DJ Q-Bert, šampión světových djských soutěží. Vznikl tak gramofon určený pro DJ trénink scratchování i pro battle exhibice, který spojil přednosti a výhody obou dvou produktů, ze kterých vznikl. Lineární výškově nastavitelné Vestax raménko s antiskatingem "Dynamic Balance A.S.T.S." a patentovaným regulovatelným přítlačkem zajistí, že vám při scratchingu přenoska nepřeskočí, silný servomotor Vestax s velkým kroutícím momentem, používaný v gramofonech PDX série, řízený digitálně, funkce zpětný chod a zámek rychlosti, pitch control v rozsahu až $\pm 60\%$, unikátní pitch fader s rozsahem pohybu 90° - 180° , integrovaný mixážní pult PMC-05Pro, snadno vyměnitelné input fadery a crossfader, dva linkové vstupy, dvoupásmové korekce a výstup pro sluchátka, dvojitě ovládací tlačítka, držáky popruhů k zavěšení.

FEATURES

GRAMOFON

silný Direct Drive Quartz servomotor
rychlost rozběhu < 0,5 sec ($33\frac{1}{3}$ rpm)
startovací kroutící moment motoru > 2,7 kg/cm
kolísání otáček max. 0,07%
pitch control $\pm 60\%$

3 režimy dráhy pitch faderu (90° L / 180° / 90° R)
lineární raménko s antiskatingem A.S.T.S.

INTEGROVANÝ MIXÁŽNÍ PULT

2 kanálový + 1 PHONO (interní)
2 LINE vstupy (RCA) -10 dBv / $10\text{ k}\Omega$
1 MASTER výstup (RCA) -10 dBv / $220\text{ }\Omega$
2 PHONES ($\frac{1}{4}$ "TRS, $\frac{1}{4}$ "TRS) 58 mW @ $47\text{ }\Omega$ (8 - 600 Ω)
2 pásmové korekce (HI -24/+12 dB, LOW -24/+12 dB)
Přepínací chodu input faderů (REVERSE)
Nastavitelná křivka průběhu záběru crossfaderu
Frekvenční rozsah 25Hz - 25 kHz ($\pm 1,5$ dB)
Přeslech mezi kanály ≥ 100 dB
Činitel harmonického zkreslení < 0,01%
Odstup S/Š ≥ 75 dB (IEC WTD)

QFO ZÁKLADNÍ ÚDAJE

Rozměry (Š) 458 x (H) 525 x (V) 165 mm
Zabudovaný el. napájecí zdroj
AC 240V/50Hz příkon 15W
Hmotnost (bto.) 9,5 kg



QFO-LE

GRAMOFON S INTEGROVANÝM MIXÁŽNÍM PULTEM



MAIN FEATURES

Q-Bert koncept gramofonu, určeného pro DJ trénink scratchování i pro battle exhibice, limitovaná "economy" edice modelu QFO. Lineární výškově nastavitelné Vestax raménko "Dynamic Balance A.S.T.S.", silný servomotor Vestax s velkým kroužicím momentem, používaný v gramofonech PDX série, řízený digitálně, pitch control v rozsahu až $\pm 60\%$, unikátní pitch fader s rozsahem pohybu 90°-180°, dvojitá ovládací tlačítka start/stop, volba otáček 33½ - 45 rpm, tlačítka funkcí Reverse (zpětný chod) a Quartz Lock (zámek rychlosti), integrovaný mixážní pult PMC-05Pro, snadno vyměnitelné input fadery a crossfader, dva linkové vstupy na konektorech RCA, výstup pro sluchátka pro malý i velký jack, výstup MASTER (RCA konektory) s ovládáním výstupní úrovni signálu otočným faderem. QFO-LE je vybaveno držáky popruhů k zavěšení QFO-LE jako batohu při transportu.

FEATURES

GRAMOFON

silný Direct Drive Quartz servomotor
rychlost rozběhu < 0,5 sec (33½ rpm)
startovací kroužicí moment motoru > 2,7 kg/cm
kroužicí moment motoru ≥ 4,7 kg/cm
kolísání otáček max. 0,07%

pitch control $\pm 60\%$
3 režimy dráhy pitch faderu (90'L / 180' / 90'R)
lineární raménko Dynamic Balance A.S.T.S.

INTEGROVANÝ MIXÁŽNÍ PULT

2 kanálový + 1 PHONO (interní)
2 LINE vstupy (RCA) -10 dBv / 10 kΩ
1 MASTER výstup (RCA) -10 dBv / 220 Ω
2 PHONES (¼"TRS, ¼"TRS) 58 mW @ 47 Ω (8 - 600 Ω)
Nastavitelná křivka průběhu záběru crossfaderu
Frekvenční rozsah 25Hz - 25 kHz ($\pm 1,5\text{dB}$)
Přeslech mezi kanály ≥ 100 dB
Činitel harmonického zkreslení < 0,01%
Odstup S/S ≥ 75 dB (IEC WTD)

QFO ZÁKLADNÍ ÚDAJE

Rozměry (Š) 458 x (H) 525 x (V) 165 mm
Zabudován el. napájecí zdroj
AC 240V/50Hz příkon 15W
Hmotnost (bto.) 9,5 kg



VCI-300

DJ MIDI AUDIO KONTROLÉR



**HIP HOP
KEMP**

VESTAX-OFFICIÁLNÍ SPONZOR FESTIVALU

сертифицировано
Serato™

INTRODUCTION

Jsi DJ? Pak nepotřebuješ ke své hudební produkci nic víc, než-li tento MIDI audio kontrolér VCI-300, sluchátka a samozřejmě laptop. Není potřeba žádné další zvukové karty, neboť Vestax VCI-300 ji má v sobě integrovanou. Vyznačuje se robustní konstrukcí (celokovové šasi z hliníku). Má velká JOG DIAL ovládací kola, u nichž je možné nastavít citlivost dotykových senzorů a regulovat současně jejich odporník (stimulující kroutící moment jako u gramofonového talíře). Použité fadery jsou naprostě identické jako u špičkového digitálního mixážního pultu Vestax PMC-08Pro a lze u nich nastavovat průběhy křivek faderů. Také u crossfaderu lze plynule nastavít, stejně jako u PMC-08Pro, křivky průběhu a moment vložení crossfaderu. Vestax VCI-300 má tlačítka a joystick pro snadné listování a výběr tracků z audiobanky.

Součástí VCI-300 je nový špičkový software Serato™ ITCH. Software Serato™ ITCH umožňuje DJům plnou kontrolu a řízení parametrů audiotracků, jejich procesingu, optimalizaci a nastavení vstupních úrovní signálu, kompletní ekvalizaci, mixáz, analýzu tempa (BPM), automatickou synchronizaci tracků podle BPM, nastavení a uložení pozic CUE, vytváření, ukládání a editaci smyček, pohodlnou a rychlou správu knihovny tracklistů, podporu audio formátů AIFF, WAV, MP3 a AAC. Serato™ ITCH umožňuje také podporu stahování muziky přes iTunes™.



VCI-300

DJ MIDI AUDIO KONTROLÉR

FEATURES

- > Integrovaná rychlá zvuková karta s kvalitními Audio Codec IC delta-sigma 24-bit AD/DA zvukovými převodníky. K počítači se připojuje VCI-300 pomocí rozhraní USB (verze USB 2.0).
- > Vstupy AUDIO (RCA), MIC (1/4"TRS) a dva stereo výstupy MASTER 1, MASTER 2 (RCA). MASTER 2 může sloužit jako monitorovací. Regulovatelný výstup 1/4"TRS pro připojení DJ sluchátek.
- > Funkce Emergency Thru Switch, která umožní, pokud připojený počítač z jakéhokoliv důvodu "zamrzne", že nebude přerušen zvukový výstup a proud hudební produkce může kontinuálně probíhat z dalšího zařízení, které bude jednoduše připojeno na vstup kontroléru Vestax VCI-300.
- > Velká JOG DIAL ovládací kola s dotykovými senzory a optickou LED indikací režimu, s možností nastavit jejich citlivost a navíc ještě kroutící moment (kola se chovají jako gramofonový talíř s přímým náhonem u standardního DJ gramofonu).
- > Pitch fadery s větší citlivostí, vedle nich umístěna tlačítka pro automatickou synchronizaci tempo AUTO TEMPO/SYNC a tlačítka zámku pitch faderů a dvě menší tlačítka pro jemný doladění tempo - korekci pitch faderů SHIFT UP/DOWN.
- > Kmitočtové trípásmové korekce na obou dvou kanálech, nad nimi jsou umístěny regulátory úrovně vstupního signálu TRIM. Kontrolér má dvanácti segmentové LED indikátory úrovni signálu pro pravý a levý kanál.
- > Tři tlačítka pro ukládání pozic tracků CUE a tři tlačítka pro vytváření smyček LOOP. Další tlačítko je určené pro zapínání SCRATCH funkce. Všechna tlačítka VCI-300 jsou nízkozdvihová a barevně podsvícena, některá multifunkční tlačítka jsou podsvícena vícebarevně.
- > Kvalitní input fadery a crossfader, identické jako u špičkového digitálního mixážního pultu Vestax PMC-08Pro. Lze u nich nastavovat průběhy křívek faderů, u crossfaderu lze plynule nastavit, stejně jako u PMC-08Pro, křívku průběhu a moment výřazení crossfaderu.
- > Součástí kontroléru Vestax VCI-300 je software renomované a uznané firmy Serato Audio Research, DJ program Serato™ITCH, s nímž umí kontrolér VCI-300 hravě řídit až 90 parametrů a funkcí současně.
- > Napájení pomocí USB připojení k PC nebo externím napájecím zdrojem PSU DC 9V/500mA. Na zadním panelu přepínač napájení. Robustní konstrukce, celokovové ALU-šasi, rozměry (Š) 486 x (H) 297 x (V) 68 mm, hmotnost 2,9 kg.



VCI-100

MIDI KONTROLÉR



MAIN FEATURES

MIDI kontrolér VCI-100 je profesionálním MIDI kontrolérem, určeným k mixování hudby na vašem PC. Naleznete zde pitch na ovládání rychlosti, tlačítka play/stop a tlačítka na nastavení počátečního bodu cue. Dále klasický crossfader, input fadery, 4-pásmové korekce, gainy, tlačítka na příposlech do sluchátek a funkci balance. Dále jsou zde tlačítka na vytvoření smyčky a přepínače na délku smyčky (po dobu 1, 4, 8 a 16 beatů), funkce vinyl mode, kterou přepínáte chování jog kola – buď na scratch, nebo na posouvání tracku, tlačítka key, které se chovají jako master tempo – při stisknutí bude tónina songu stejná i při zrychlení pitchem, a v neposlední řadě asi oblíbené tlačítko sync, které vám automaticky srovná rychlosť mixovaného tracku.

FEATURES

- > 90 parametrů, řízených prostřednictvím kontroléru VCI-100 a dodávaného software, MIDI signál se přenáší pomocí USB.
- > ovládací kola JOG s vysoce citlivými senzory , okamžitá odezva, možnost nastavení citlivosti senzorů
- > všechny funkce, jako např. pohyby faderů a crossfaderu jsou pouze řídící povely pro software, jsou tedy prováděny digitálně. Lze například nastavit krivku průběhu crossfaderu nebo input faderů.
- > veškeré pohyby potenciometry nebo stisky tlačítek okamžitě předávají příkazy software a reagují bez jakýchkoli latencí. Včetně funkce scratch a digitálních efektů.
- > možnost volby napájení přístroje přes USB, nebo napájení přes externí zdroj (adaptér PSU DC-9/500mA).
- > software Traktor 3 LE součástí a je s ním plně kompatibilní. Stačí jen nainstalovat ovladače ve vašem PC a vybrat MIDI kontrolér a namapovat jednotlivé prvky.
- > tlačítka na rychlé listování v seznamu písniček a jejich následné přiřazení buď do prvního nebo druhého přehrávače v programu Traktor LE.
- > digitální efekty. Prvním tlačítkem si zvolíte zdroj efektu, neboť na který přehrávač budete efekt používat, jde samozřejmě zvolit i master – hlavní zvuk, dále si přepínači zvolíte efekt a pak pomocí 4 potenciometrů a 4 tlačítek efekt zapínáte a různě modifikujete.
- > robustní kovové Alu-šasí, kvalitní otočné potenciometry a fadery i crossfader, hmotnost kontroléru 2,6 kg, rozměry (Š) 360 x (H) 250 x (V) 35 mm



VCI-100

MIDI KONTROLÉR

- 1 Loop/Sampler sekce
Podsvětlené tlačítka : 3x
Miniaturní tlačítka + LED indikace : 4x
- 2 Vyhledávací/kurzorová sekce
Podsvětlené tlačítka : 5x
- 3 Vstupní kanálová sekce (pro 1 kanál)
Otočný fader : 5x
Miniaturní otočný fader : 1x
2-barevné podsvětlené tlačítka : 1x
Podsvětlené tlačítka : 1x
60mm vysoko kvalitní input fader : 1x
- 4 Efektová plus univerzální sekce
Podsvětlené tlačítka + otočný fader : 5x
- 5 Master sekce
Podsvětlené tlačítka : 1x
Miniaturní otočný fader : 3x
- 6 Pitch/Tempo/Jog sekce (pro 1 kanál)
45mm vysoko kvalitní pitch fader : 1x
2-barevné podsvětlené tlačítka : 1x
Podsvětlené tlačítka : 3x
- 7 JOG DIAL sekce (pro 1 kanál)
Dotykový optický senzor : 1x
LED indikace funkcí dotykového senzoru : 1x
Snímač JOG DIAL s vysokým rozlišením : 1x
- 8 Crossfader sekce
45mm fader s proměnlivou krivkou průběhu : 1x
- 9 Příkazová sekce (pro 1 kanál)
2-barevné podsvětlené tlačítka : 4x
- 10 Zadní panel přístroje
Otočný fader nastavení citlivosti senzoru : 2x
Otočný fader nastavení průběhu krivky CF : 1x
Přepínač napájení (adaptér/Off/USB) : 1x



Minimální systémové požadavky na připojený počítač

a) Operační systém

> Windows

Doporučený operační systém Windows XP Service Pack 2

Nepodporuje OS Windows 2000/98/Me

Nepřipojujte k MIDI kontroléru počítač s témito staršími OS, hrozí tak jeho zamrznutí.

> Macintosh

Podporuje Mac OS X 10.3.9 / 10.4.7 a vyšší

Nepodporuje starší verze OS Mac

Nepodporuje multi-klientské verze s více OS

b) Hardware

> Windows

CPU Pentium III 500 MHz (nebo adekvátní procesor AMD ve vašem laptopu, toto je minimální doporučená konfigurace)

Paměť min. 256 MB RAM, 16 GB HDD volného místa

USB 2.0 Interface

Tip: ideální procesor pro tuto aplikaci je Intel CoreDuo nebo podobný dvoujádrový procesor.

> Macintosh

CPU Macintosh G3 600/G4 667MHz (minimální konfigurace)

Paměť min. 256 MB RAM, 16 GB HDD volného místa

USB 2.0 Interface

Připojený software : TRAKTOR 3 LE

Native Instruments TRAKTOR 3 LE:

<http://www.native-instruments.com>

TRAKTOR 3 LE:

2 Beat & Tempo Synchronizable Decks

Instant Loop Function

4 amazing Master FX

Integrated Beatport Store Access

Ultra-Fast Database Browsing and iTunes-Import

System Requirements

Windows XP (SP2), Pentium III or Athlon 1 GHz, 512 MB RAM

Mac OS 10.4, G4 1.5 GHz or Dual Core 1.6 GHz, 512 MB RAM



PMC-580Pro

DIGITÁLNÍ KLUBOVÝ MIXÁŽNÍ PULT



INTRODUCTION

Ctyřkanálový digitální klubový mixážní pult PMC-580Pro přináší uživatelům nadstandardní komfort a vynikající kvalitu. Revoluční řešení v podobě 6 digitálních multifektů na každém kanále plus dalších 11 digitálních efektů na masteru s možností routingu, navíc všechny efekty je možné plně parametricky a úrovněově ovládat. Ergonomie pultu je skvěle vyřešena, takže se vám se všemi ovládacími prvky pracuje pohodlně; uspořádání všech prvků je logické a přehledné. Vynikající je také řešení korekčí, třípásmové korekce mají přepínače ekvalizace - normální průběh EQ ($\pm 12\text{dB}$), OFF, nebo úplné potlačení pásm (ISOLator - $-\infty\text{dB}$). Srdcem digitálního mixážního pultu je 5 DSP čipů a 3 CPU. Špičková technologie analogově-digitálních převodníků EDB ASAHIKASE zajišťuje kvalitní konverzi audio signálu v technologicky nových AD/DA převodníkách s vysokým dynamickým rozsahem (24-bit E-Dual/ 48kHz). Samotný proces mixáže v digitálním pultu zajišťují dva samostatné výkonné 32-bit DSP.

FEATURES

6 DIGITÁLNÍCH EFEKTŮ NA KAŽDÉM KANÁLE

- ❑ LOOP
- ❑ DELAY
- ❑ LOW CUT DELAY
- ❑ REVERB
- ❑ FLANGER
- ❑ FILTER SWEEP

3 DIGITÁLNÍ EFEKTY NA MIKROFONNÍM VSTUPU

- ❑ PITCH SHIFT
- ❑ DISTORTION
- ❑ MIC ECHO

11 DIGITÁLNÍCH EFEKTŮ NA SEKCI MASTER

- ❑ AUTO LPF (Low Pass Filter)
- ❑ AUTO BPF (Band Pass Filter)
- ❑ AUTO HPF (High Pass Filter)
- ❑ FLANGER
- ❑ PHASER
- ❑ DELAY
- ❑ REVERB
- ❑ AUTO PAN
- ❑ PITCH SHIFT
- ❑ TREMOLO
- ❑ PANNING DELAY



PMC-580Pro

DIGITÁLNÍ KLUBOVÝ MIXÁŽNÍ PULT

• Každý ze čtyř kanálů je vybaven otočnými potenciometry, regulujícími úroveň vstupního signálu (TRIM), přepínačem vstupního signálu (PHONO / LINE) a dvanácti segmentovými LED indikátory vstupního signálu. Dále třípásovými korekciemi a přepínači ekvalizace - normální průběh EQ ($\pm 12\text{dB}$), OFF, nebo úplné potlačení pásma (ISOlator $+10\text{dB}$ - ∞dB). Každý kanál má nastavení panorama (BAL).

• Na každém kanálu je umístěno šest nízkozvukových prosvětlených tlačítek digitální efektové jednotky. Každému tlačítku je přiřazen jeden efekt, který je plně řízen parametrickým otočným potenciometrem, umístěným nad touto sekcí (EFFECT PARAMETR) a velkým otočným ovladačem, určeným k dynamické regulaci úrovne zvoleného efektu (EFFECT LEVEL). Současně lze najednou použít až 6 efektů v reálném čase. Tlačítko této efektu pracuje ve dvou režimech; přepínacem (SW TYPE) můžete zvolit, jestli chcete, aby efekt běžel pouze po tu dobu, po kterou tlačítko stisknete, nebo v režimu, kdy jedním stiskem efekt aktivujete a druhým stiskem jej deaktivujete.

• Nad 60mm vysoko přesnými tahovými input fadery jednotlivých kanálů jsou další prosvětlené tlačítka, sloužící k aktivaci příposlechu, pod nimi jsou přepínače přiřazené jednotlivým kanálům na vstupy A nebo B crossfaderu nebo přímo na výstupní sekci MASTER.



SPECIFICATIONS

VSTUPY

- 4 PHONO (RCA)
- 4 LINE/CD (RCA)
- 1 MIC (NEUTRIK COMBO)
- 2 DIGITAL S/PDIF (RCA)
- 1 DIGITAL (B-type USB port)
- 1 RETURN EFF (RCA)
- VÝSTUPY**
 - 1 MASTER SYMETR. (XLR)
 - 1 MASTER NESYMETR. ($\frac{1}{4}\text{TRS}$)
 - 1 BOOTH SYMETR. (XLR)
 - 1 BOOTH NESYMETR. ($\frac{1}{4}\text{TRS}$)
 - 1 REC (RCA)
 - 1 DIGITAL S/PDIF (RCA)
 - 1 DIGITAL (B-type USB port)
 - 1 SEND EFF (RCA)
 - 1 HEADPHONES ($\frac{1}{4}\text{TRS}$)

ZÁKLADNÍ PARAMETRY

- Digitální převodníky ADC 24bit E-Dual bit
- Digitální převodníky DAC 24bit A-Multi bit
- Digitální převodníky EBD ASAHIKASE
- DELTA-SIGMA 100dB
- 5 DSP procesorů 32 bit, 16 bit / 48kHz
- Efektová sekce full digital 24bit DSP
- Mixážní sekce full digital 32 bit DSP
- Frekvenční charakteristika 20Hz - 20kHz $\pm 3\text{dB}$
- Dynamicky rozsah min. 106 dB
- Harmonický zkreslení méně než 0,05%
- Odstup S/min. 75dB (JIS-A)@PHONE
- Napájení externí Vestax PSU AC-20 ($+18\text{V}$)
- Příkon 40 W
- Rozměry (Š) 326 x (H) 406 x (V)100 mm
- Hmotnost 8,5kg (bez zdroje)

PARAMETRY VSTUPŮ

- LINE -10 dBv / 18 k Ω
- MIC -50 dBv / 5,4 k Ω
- PHONO -45 dBv / 45 k Ω
- RETURN 0 dBv / 32 k Ω
- PARAMETRY VÝSTUPŮ**
 - MASTER 0dBv / $>10\text{k}\Omega$
(bal.) $>600\text{\Omega}$
 - BOOTH 0 dBv / $>10\text{k}\Omega$
(bal.) $>600\text{\Omega}$
 - REC -10 dBv / $>10\text{k}\Omega$
 - SEND 0 dBv / $>10\text{k}\Omega$
 - PHONES 190 mW / $>8\text{\Omega} / 68\text{\Omega}$

CHARAKTERISTIKY EKVALIZÉRŮ

- KANÁLOVÝ (PGM) EQ režim
 - HIGH 10 kHz $\pm 12\text{dB}$
 - MID 100 Hz - 10 kHz $\pm 12\text{dB}$
 - LOW 100 Hz $\pm 12\text{dB}$
- KANÁLOVÝ (PGM) ISO režim
 - HIGH 10 kHz $+10\text{dB} - \infty\text{dB}$
 - MID 100 Hz - 10 kHz $+10\text{dB} - \infty\text{dB}$
 - LOW 100 Hz $\pm 12\text{dB}$
- MIC vstup
 - HIGH 3 kHz $\pm 12\text{dB}$
 - LOW 100 Hz $\pm 12\text{dB}$
- BOOTH / PHONES výstupy
 - HIGH 10 kHz $\pm 12\text{dB}$
 - LOW 100 Hz $\pm 12\text{dB}$



PMC-500

HIGH-END KLUBOVÝ MIXÁZNÍ PULT



MAIN FEATURES

PMC 500 je high-end mixážní pult, určený díky své bohaté výbavě a nadstandardnímu uživatelskému komfortu především pro pevné instalace do velkých hudebních klubů. PMC-500 přináší uživateli 12 vstupů LINE s přepínáním vstupní citlivosti, 5 vstupů PHONO a 2 vstupy MIC v kombinaci s třípásmovými korekciemi s funkcí ISOLATOR, vstupními LED indikátory úrovní signálů, 60mm input fadery a PCV crossfaderem s možností nastavení křivky průběhu, dvěma symetrickými výstupy MASTER a dalším symetrickým výstupem BOOTH. Mikrofonní vstupy mají dvouzápásmové korekce, výstupy BOOTH a výstup na sluchátka mají též dvouzápásmové korekce. Mixážní pult umožňuje směrovat vstupní signály do výstupu AUX (PRE/POST/OFF), který má vlastní LED indikaci úrovně signálu. Input fadery a crossfader jsou snadno vyměnitelné. PMC-500 je navíc vybaven evakuačním terminálem (pro pevné instalace) a externím napájecím zdrojem.

FEATURES

VSTUPY

12 LINE (RCA) input switch -10dB / 0dB

5 PHONO (RCA) RIAA

2 MIC (XLR + 1/4" TRS)

2 MIC EFF LOOP (1/4" TRS)

1 AUX RCV (1/4" TRS)

VÝSTUPY

2 MASTER (XLR)

2 MASTER (1/4" TRS)

1 BOOTH (XLR)

1 BOOTH (1/4" TRS)

1 REC (RCA)

2 MIC EFF LOOP (1/4" TRS)

1 AUX SEND (1/4" TRS)

1 HEADPHONE (1/4" TRS) 150 - 600 Ω

CHARAKTERISTIKY EKVALIZÉRŮ

• KANÁLOVÝ (PGM)

HI 10 kHz +4 dB -∞dB

MID 100 Hz - 10 kHz +4 dB -∞dB

LOW 100 Hz +4 dB -∞dB

• MIC VSTUP

HI 10 kHz +4 dB -24dB

LOW 100 Hz +4 dB -24dB

CHARAKTERISTIKY EKVALIZÉRŮ

• BOOTH MONITOR

HI 10 kHz ±12 dB

LOW 100 Hz ±12 dB

• HEADPHONE MONITOR

HI 10 kHz ±12 dB

LOW 100 Hz ±12 dB

ZAKLADNÍ PARAMETRY

Třípásmové EQ na kanálech, fce. ISO

Funkce Aux Send - PRE/POST

Směrování Crossfader Assign

Nastavení křivky průběhu CF

LED indikátory vstupní úrovně na kanále

LED indikátory (přepínatelné) výstupních úrovní

Dvouzápásmové EQ na výstupu BOOTH a H.P.

Rozměry (Š) 482 x (H) 235 x (V) 137 mm

Hmotnost 8kg (bez zdroje)



PMC-CX

HIGH-END KLUBOVÝ MIXÁZNÍ PULT



MAIN FEATURES

PMC-CX navrhl pro Vestax exkluzivně guru světové DJské scény, Carl Cox. Všechny ovládací prvky jsou přesně rozmístěné, aby ovládání pultu bylo pro Dje co nejefektivnější a přitom pohodlné. Čtyři vstupy s přepínáním LINE/PHONO a s nastavením vstupních citlivostí můžete přiřadit pomocí routingu na libovolně zvolený PGM kanál. Třípásmové korekce na kanálech mají funkci ISO (úplné potlačení pásmu). Unikátní SWEEP FILTER, navždy Coxem, přesně ořízne zvolenou kmitočtovou frekvenci tak, jak potřebujete. Spolehlivé 60mm input VCA fadery a VCA crossfader s nastavením křivky průběhu jsou zárukou zvukové kvality, stejně jako třípásmové korekce na symetrických výstupech MASTER i BOOTH. Tři sloupkové LED indikátory úrovní signálů na vstupech, kombinované s dvěma přesními ručkovými VU metry pro výstupy jsou zárukou přesného monitoringu signálu.

FEATURES

VSTUPY

5 LINE (RCA) input switch -10dB / 0dB

4 PHONO (RCA) RIAA

1 MIC (XLR, 1/4"TRS)

1 MASTER LOOP RCV (1/4"TRS)

VÝSTUPY

2 MASTER (XLR) output switch -10dB / 0dB

2 MASTER (1/4"TRS) output switch -10dB / 0dB

1 BOOTH (XLR) output switch -10dB / 0dB

1 BOOTH (1/4"TRS) output switch -10dB / 0dB

1 REC (RCA)

1 MASTER LOOP SEND (1/4"TRS)

1 HEADPHONE (1/4"TRS) 150 - 600 Ω

CHARAKTERISTIKY EKVALIZÉRU

• KANÁLOVÝ (PGM)

HI 10 kHz +4 dB -∞dB

MID 100 Hz - 10 kHz +4 dB -∞dB

LOW 10 kHz +4 dB -∞dB

• SWEEP FILTER (PGM)

Low Pass, Hi Pass, Notch Pass

CHARAKTERISTIKY EKVALIZÉRU

• MIC VSTUP / SUB LINE

HI 10 kHz ±16 dB

LOW 100 Hz ±16 dB

• HEADPHONE MONITOR

HI 10 kHz ±12 dB

LOW 100 Hz ±12 dB

ZÁKLADNÍ PARAMETRY

EXTERNÍ NAPÁJECÍ ZDROJ PSU AC-20

ROZMĚRY (Š) 482 x (H) 308 (V) 122 mm

HMOTNOST 7kg



R-3 R-2 R-1

INSTALAČNÍ 19" RACKOVÉ MIXÁZNÍ PULTY



MAIN FEATURES

Speciální řada mixážních pultů Vestax v 19" rackovém provedení je určena především pro pevné instalace do hudebních klubů a velkých diskoték nebo do profesionálních studií. Společným znakem modelů R3, R2 a R1 jsou otočné input fadery, ergonomicky navržené pro maximální pohodlí obsluhy. Mixážní pulty R série jsou vybaveny vícepásmovými knitočtovými korekciemi na vstupech a na výstupech, volbami přepínání zdrojů vstupních signálů, různými filtry a isolátory a samořejmě symetrickými vstupy a výstupy pro externí zařízení jako efektorové jednotky, zvukové procesory nebo samplery. Dalším společným znakem těchto mixážních pultů je špičková kvalita použitých otočných ALPS faderů a přepínačů, splňující ty nejpřesnější požadavky současného zvukového engineeringu. Např. ovládací prvky jsou od švýcarského výrobce RITEL Ltd. Chronologicky nejstarším modelem instalací série mixážních pultů Vestax je model R1, nejmladším pak model R3, který je high-end produktem, určeným pro studia, mastering, k ozvučení velkých stadionů nebo sportovních hal.

FEATURES

R-3 5kanálový mixážní pult

VSTUPY

- 8 LINE (RCA)
- 5 PHONO (RCA)
- 2 MIC (XLR)

VÝSTUPY

- 2 MASTER (XLR, 1/4"TRS)
- 2 BOOTH (XLR, 1/4"TRS)
- 2 MASTER LOOP (RCA)

- 2 REC (RCA)

- 1 HEADPHONE (1/4"TRS)

CF MCR-1 (LPT)

CHARAKTERISTIKY EKVALIZÉRŮ

- 2 PÁSM.(PGM) HI 10kHz ±12 dB, LOW 60 Hz ±12 dB
- 3 PÁSM.(MASTER) HI 10kHz ±12 dB, LOW 60 Hz ±12 dB
- PARAMETRICKÝ MID (MASTER) ±12 dB/120 Hz/10kHz

R-2 5kanálový mixážní pult

VSTUPY

- 5 LINE (RCA)
- 5 PHONO (RCA)
- 5 SEND EFF. (RCA)

VÝSTUPY

- 1 MASTER (XLR)
- 1 BOOTH (1/4"TRS)

- 1 LINE (RCA)

- 1 REC (RCA)

- 5 RCV EFF. (RCA)

- 1 HEADPHONE (1/4"TRS)

CHARAKTERISTIKY EKVALIZÉRŮ

- 4 PÁSM.EQ ISOLATOR
- HI, MID, MID-LOW, LOW, +4 dB / -∞ dB
- 3 PÁSM.(BOOTH) +12 dB / -24 dB

R-1 5kanálový mixážní pult

VSTUPY

- 5 LINE (RCA)
- 5 PHONO (RCA)
- 5 SEND EFF. (RCA)

VÝSTUPY

- 1 MASTER (XLR)
- 1 SUB MASTER (1/4"TRS)

- 1 LINE (RCA)

- 1 REC (RCA)

- 5 RTN EFF. (RCA)

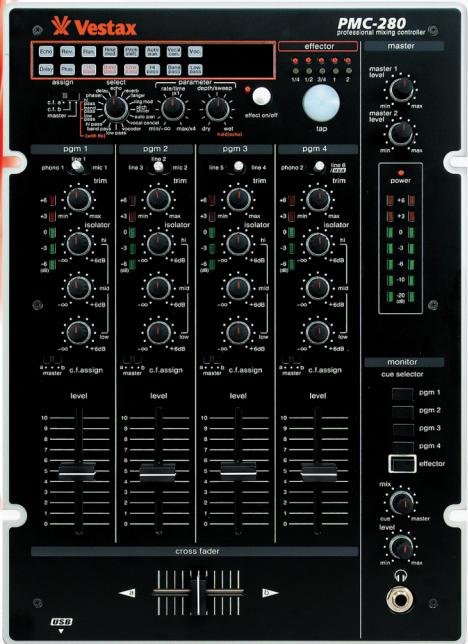
- 1 HEADPHONE (1/4"TRS)

CHARAKTERISTIKY EKVALIZÉRŮ

- 4 PÁSM.EQ ISOLATOR
- HI, MID, MID-LOW, LOW, +4 dB / -∞ dB
- 3 PÁSM.(MASTER) +12 dB / -24 dB

PMC-280

PROFESIONÁLNÍ KLUBOVÝ MIXÁŽNÍ PULT



MAIN FEATURES

PMC-280 je vybaven deseti vstupy a jedním slotem pro USB port (digitální I/O). Každý kanál má přepínač vstupů, LED indikátory signálu, gain pro úpravu vstupní úrovni, 3-pásmové korekce, možnost přiřazení ke crossfaderu (strana A/B); 4 kanálové input fadery. Mix je vybaven digitálním DSP procesorem (24-bit/96kHz) s 16 efekty s možností úpravy jejich parametrů. Pomocí dvou otočných potenciometrů můžete pravovat parametry efektu (úroveň efektu a rychlosť / rozsah efektu). Pěti tlačítka zadáte délku efektu podle auto BPM nebo pomocí tlačítka TAP můžete manuálně zadat BPM.

FEATURES

- > 16 digitálních efektů, každý s nastavením 2 parametrů; indikace efektů pomocí přehledného LED displeje.
- > Každý kanál vybaven 3 pásmovými korekciemi s možností úplného potlačení pásma (fce. isolator).
- > 2 symetrické XLR výstupy, 2 samostatné stereo ne-symetrické RCA výstupy plus digitální I/O pomocí USB portu (rozšiřitelné příslušenství).

> Digitální interface (I/O) prostřednictvím rozšiřitelného příslušenství - USB portu. Vstupní signál z USB portu je přiřazen na PGM 4, výstupní signál přiřazen z MASTER1

> Celkem 10 stereo vstupů, z toho 6 LINE, 2 PHONO a 2 MIC v kombinaci se 2 stereo MASTER výstupy

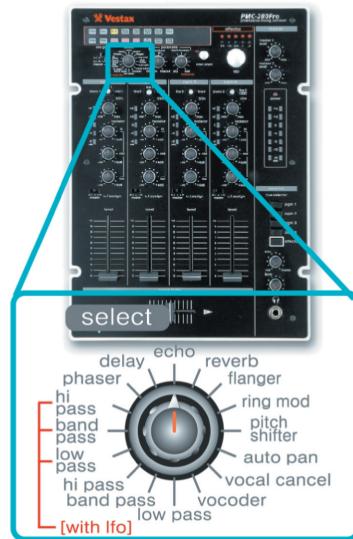
> Rozměry: (Š) 264 x (V) 105 x (H) 393mm
Externí napájecí zdroj: Vestax AC-14 / 500mA

PMC-280

PROFESIONÁLNÍ KLUBOVÝ MIXÁŽNÍ PULT



16 profesionálních efektů s algoritmy, vyvinutými pro DJs využívající kreativní zvukové modulace, které jste předtím nikdy neslyšeli



STANDARD DIGITAL EFFECTS

FX-1: Digital Delay

Digitální dozvuk, max. délka 2700 ms

FX-2: Echo

Kvalitní digitální echo (efekt ozvěny)

FX-3: Reverb

Reverb s max. délkou až 7 sec.
s krátkým vloženým dozvukem a
zachováním čitelnosti beatů

FX-4: Flanger

Dynamický efekt typu "JET sound"

FX-5: Auto PAN

Prolínání z levého do pravého kanálu

FX-6: Phaser

Modulace signálu, efekt "warm sound"

SPECIAL DIGITAL EFFECTS

FX-7: Ring Modulator (Worlds first on a DJ effect unit)

WORLDS
FIRST!
on a DJ Mixer

Nový efekt tohoto druhu, použity
poprvé v djském pultu; vytvoří drsný
kovový zvuk ve vysokých tóninách,
modulovaný vestavěným oscilátorem

FX-8: Pitch shifter

Změní charakter zvuku skladby v
rozsahu +1/-1 oktávy a to bez
změny temпа skladby

FX-9: Vocal Canceller

Efekt typu "karaoke", potlačí vokální
pásma ve zvukové nahrávce
otočením fáze signálu ve středovém
kmitočtovém spektru

FX-10: Vocoder (Worlds first on a DJ effect unit)

Nahradí melodickou linku modulací
signálu na syntetizátorový zvuk, který
zní jako "robotický sound"

FILTER EFFECT

FX-11&14(LFO) Low pass filter

Tato funkce vyváží nízké spektrum
kmitočtového pásma (např. basová
linka, kopák) a vytvoří zvuk
dynamičtější a mohutnější

FX-12&15(LFO) Band Pass Filter

Vytvoří efektivní zvuk melodické linky
(např. výrazní zvuk strunných nástrojů)

FX-13&16(LFO) Hi pass filter

Zvýrazní vysoké tóny např. zvuk činelů
nebo hi-hatky

MDM-410

19" RACK DJ HOME MIXÁŽNÍ PULT



FEATURES

Mix čerpá z tradic úspěšné série DSM, která se prodává v Japonsku. Čtyřkanálový 19" rackový pult nabízí svým uživatelům celkem 13 vstupů, z toho 3x PHONO, 8x LINE a 2x MIC a dohromady 5 stereo výstupů. MDM-410 disponuje USB portem pro připojení k digitálnímu zdroji signálu. Mixážní pult je vybaven na každém kanále otočným potenciometrem nastavení úrovně vstupní citlivosti a třípásmovým otočným ekvalizérem. Dva mikrofonní vstupy jsou vybaveny 2pásmovým ekvalizérem a funkcí stísení zvuku "talkover" s nastavením prahu citlivosti. Na výstupu je 4pásmový parametrický ekvalizér a zvuková banka se šesti různými efektovými, parametricky laditelnými presety. Dále zde naleznete digitální delay. Výstupy master jsou v provedení jak symetrickém, tak i nesymetrickém.

FUNCTIONS

- > GAIN nastavení úrovni vstupního signálu, 3pásm. EQ a kvalitní 60mm input fadery na každém kanále
- > 2pásm. EQ a ovladač hlasitosti pro každý vstupní MIC kanál, funkce TALKOVER, mikrofonní vstupy se vstupními konektory typu NEUTRIK COMBO
- > výstupy MASTER 1 a MASTER 2 & BOOTH, 4pásm. výstupní parametrický EQ (LOW/MID/MID-HI/HI)
- > symetrické výstupy XLR nebo 1/4"TRS i nesymetrické výstupy 1/4"TRS a RCA
- > 6 presetů digitálních zvukových efektů, s možností parametrického ovládání
- > integrovaný USB digitální vstup (Vestax TUB-1) pro připojení PC
- > Rozměry (Š) 482 x (H) 242 x (V) 65 mm, hmotnost (btto) 5 kg

VMC series

DJ HOME MIXÁZNÍ PULTY



MAIN FEATURES

Mixážní pulty VMC série jsou vybaveny základními funkcemi, které každý DJ potřebuje ke své produkci. Přepínání zdrojů signálů PHONO/LINE na vstupech jednotlivých PGM kanálů, vstupem pro mikrofon, nastavením úrovni vstupních signálů (TRIM), třípásmovými otočnými korekčními (+6 dB/-∞ dB @ funkce ISO - úplné potlačení kmitočtového pásmu), směrováním PGM kanálů na jednu nebo druhou stranu crossfaderu nebo přímo na výstup MASTER. Crossfader lze jednoduše vyměnit a lze u něj nastavit křivku průběhu, mixážní pulty mají LED indikátory úrovní na vstupech jednotlivých kanálů a výstupu, digitální připojení k PC pomocí zabudované zvukové karty TUB-1 s USB interface. Výstupy jsou v provedení symetrickém (XLR) i nesymetrickém a napájení je řešeno pomocí externího napájecího zdroje Vestax PSU AC. Mixážní pulty VMC série se vyrábí v několika modifikacích, od nejmenších dvoukanálových VMC-002XLu po čtyřkanálové VMC-004XLu nebo čtyřkanálové VMC-004FXu s integrovaným DSP s 16 digitálními efekty s možností jejich parametrického řízení (modulace) 2 otočnými fadery. Efektový DSP modul je stejný jako používá profesionální klubový mixážní pult Vestax PMC-280. VMC série je určena především pro home djing.

FEATURES

VMC-002XLu 2 kanálový mixážní pult

VSTUPY

- 2 PHONO (RCA)
- 2 LINE (RCA)
- 1 MIC (¼"TRS)
- 1 DIGITAL I/O (B-type USB port)
- VÝSTUPY**
- 1 MASTER (XLR/RCA)
- 1 REC (RCA)
- 1 HEADPHONE (¼"TRS)

VMC-004XLu 4 kanálový mixážní pult

VSTUPY

- 4 PHONO (RCA)
- 4 LINE (RCA)
- 2 MIC (¼"TRS)
- 1 DIGITAL I/O (B-type USB port)
- VÝSTUPY**
- 1 MASTER (XLR, RCA)
- 1 MASTER (RCA)
- 1 HEADPHONE (¼"TRS)

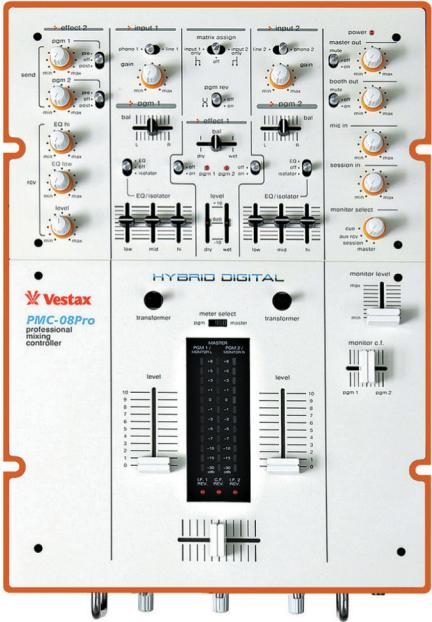
VMC-004FXu 4 kanálový mixážní pult

VSTUPY

- 4 LINE (RCA)
- 2 MIC (¼"TRS)
- 1 DIGITAL I/O (B-type USB port)
- VÝSTUPY**
- 1 MASTER (XLR, RCA)
- 1 MASTER (RCA)
- 1 HEADPHONE (¼"TRS)

PMC-08Pro BLK/WHT

HYBRIDNÍ DIGITÁLNÍ MIXÁŽNÍ PULT



navěky battle LEGENDA

Vestax PMC-08Pro, první profesionální dvoukanálový hybridní digitální mix ve své třídě, legenda a ve své kategorii battle mixpultů doposud neprekonaný mixážní pult. Je vybaven AD/DA převodníky s nejnižším poměrem latence a vysokou úrovní výkonu (24-bit/96 kHz DSP), digitálním obvodem crossfaderu a digitálním USB vstupem/výstupem. Všechny procesy, at už mixujete, upravujete zvukový signál nebo filtryujete, i veškeré modulace, běží v PMC-08Pro digitálně. Hybridní digitální mixážní pult Vestax PMC-08Pro je ideálním nástrojem pro battle a hiphopové dje, kterým nabízí obrovskou paletu kreativity díky svým skvělým parametry a exkluzivní nadstandardní výbavě. V rideru jej má většina předních světových djů, např. D-Styles, Q-Bert, Mix Master Mike, Cut Chemist, DJ Scratch a mnoho další.

PMC-08Pro BLK/WHT

HYBRIDNÍ DIGITÁLNÍ MIXÁŽNÍ PULT

MAIN FEATURES

> Japonská firma Vestax vývojem mixpultu PMC-08Pro a jeho uvedením na trh uskutečnila to, co bylo předtím nemožné. Vlastnosti, které byly s analogovými obvodami klasických mixpultů pro DJe nedostupné, bylo možné najednou využívat díky moderní digitální technologii, implantované do tohoto mixážního pultu. Je vybaven AD/DA převodníky s nejnižším poměrem latence a vysokou úrovni výkonu (24-bit/96 kHz DSP). Kromě digitalizace přinesl mixpult pro DJe řadu dalších výhod. Mezi ně patří aplikace nové technologie faderů, digitální obvod crossfaderu, unikátní systém Matrix Assign, ale také nové rozložení a samotné provedení ovládacích prvků s důrazem na přísnou ergonomii a funkčnost. Všechny procesy, atž už mixujete, upravujete zvukový signál nebo filtrujete, i veškeré zvukové modulace, běží v mixpultu PMC-08Pro digitálně: hlasitost, ovládání průběhu křivky faderu, ekvalizéry nebo izolátory, moment vrážení crossfaderu, to vše je vyděleno vnitřně pomocí software, což umožňuje ještě lepší přizpůsobení všech charakteristik vašim preferencím. PMC-08Pro vám nabízí exkluzivní nadstandardní výbavu a je navíc vybaven digitálním I/O rozhraním přes USB = neomezené propojení s vaším PC.

Duální systém úpravy zvuku, prvek, který je unikátním počinem Vestax u PMC-08Pro, umožňuje přepnout ekvalizér na izolátor jediným přepnutím spínače. Izolátor umožňuje kromě zdúraznění pásmu použít funkce úplného potlačení kmitočtového pásmu (funkce kill), ekvalizér dodá zvuku větší dynamičnost (± 12 dB).

Unikátní systém Matrix Assign volí zdroj zvuku z INPUT 1 a INPUT 2 a přiřazuje ho k oběma PGM kanálům. Můžete tak přehrát stejný track na obou kanálech, a efekty přidat pouze k jednomu z nich. Tohle je funkce, která učiní vaš styl kreativním a originálním. Pro použití efektové smyčky je mixpult vybaven 2 stereo vstupy/výstupy SEND/RCV, můžete tak používat až dva nezávislé efekty současně. Navíc jsou vybaveny přepínači vstupní citlivosti pro jednodušší přizpůsobení zdroje signálu k mixážnímu pultu.

Mixpult má pro dosažení špičkových zvukových parametrů oddělený velmi výkonný napájecí zdroj; k napájení používá firemní externí napájecí zdroj Vestax PSU AC-20.

SPECIFICATIONS

> VSTUPY

LINE STEREO 2x (RCA)
PHONO STEREO 2x (RCA)
AUX RTN STEREO (MONO) 1x (1/4"TRS, přepínač -10dB/0dB/+dB)
EFFECT RTN STEREO 1x (1/4"TRS, přepínač -10dB/0dB/+dB)
SESSION IN STEREO 1x (RCA)
MIC 1x (1/4"TRS)

> VÝSTUPY

MASTER STEREO 1x (XLR)
MASTER STEREO 1x (RCA)
BOOTH STEREO 1x (RCA)
AUX SEND STEREO(MONO) 1x (1/4"TRS, přepínač LINE/INST)
EFFECT RTN SEND STEREO 1x (1/4"TRS, přepínač LINE/INST)
HEADPHONES 1x (1/4"TRS)

> DIGITAL I/O

USB AUDIO INTERFACE 1x (Vestax TUB-1)

> EQ

KAŽDÝ KANÁL: 3PÁSM. EQ | EQ OFF | 3PÁSM. ISOLATOR
ROZSAHY EQ: ± 12 dB | 0 dB | +12 dB - ∞ dB

> KLÍČOVÉ VLASTNOSTI PRO DJ

PLYNULÉ NASTAVENÍ KŘIVEK PRŮBĚHU INPUT FADERŮ
PLYNULÉ NASTAVENÍ KŘIVKY PRŮBĚHU CROSSFADERU
PLYNULÉ NASTAVENÍ BODU VRÁŽENÍ CROSSFADERU
FUNKCE PŘÍRAZENÍ KANÁLŮ NA CF (PGM REV)
FUNKCE OBRÁCENÉHO PRŮBĚHU IF (IF REV)
FUNKCE PANORAMA (BAL)
MATRIX ASSIGN

> ZÁKLADNÍ ÚDAJE

ROZMĚRY (Š) 263 x (V) 107 x (H) 392 mm
HMOTNOST 4,5 kg (BEZ ZDROJE PSU AC-20)



PMC-05ProIII DX

PROFESIONÁLNÍ BATTLE MIXÁŽNÍ PULT



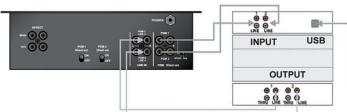
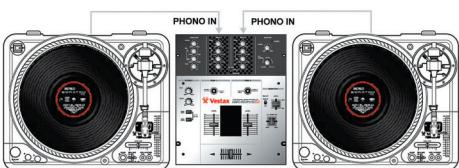
Již před deseti lety se stal mixážní pult PMC-05Pro celosvětově uznávaným standardem coby hiphopový battle mixážní pult. Od té doby prošel několika technickými modernizacemi a stále si drží výsadní postavení mezi ostatní konkurencí. Mix je vybaven kromě klasických vstupů PHONO a LINE (RCA konektory na zadním panelu), portem pro rozšíření o interní zvukovou kartou s USB rozhraním s digitálními AD/DA převodníky (Vestax TUB-1) a dvěma nezávislými linkovými vstupy PGM1, PGM2 na předním panelu. Zde jsou také přepínače směrování signálů kanálů PGM1 a PGM2 do výstupu mixu nebo směrování signálu interního USB rozhraní do výstupu. Na předním panelu najdete ještě nesymetrické RCA vstupy a výstupy pro připojení externí efektové smyčky.

PMC-05ProIII DX má regulaci úrovně vstupní citlivosti a dvoupásmove otočné korekce ($\pm 12\text{dB}$) na obou dvou vstupních stereo kanálech. Nezávisle na nich má uživatel k dispozici ještě mikrofonní vstup s dvoupásmovejmi korekciemi ($\pm 12\text{dB}$) a regulaci úrovně vstupní citlivosti. Na zadním panelu jsou nesymetrické výstupy master a line, vyvedené na konektory RCA. Pult je osazen kvalitními fadery a crossfaderem PCV. Díky rozhraní USB lze PMC-05ProIII DX připojit k "vinyl mixing & scratching" software na vašem počítači. Napájecí zdroj (PSU AC-14) je externí.



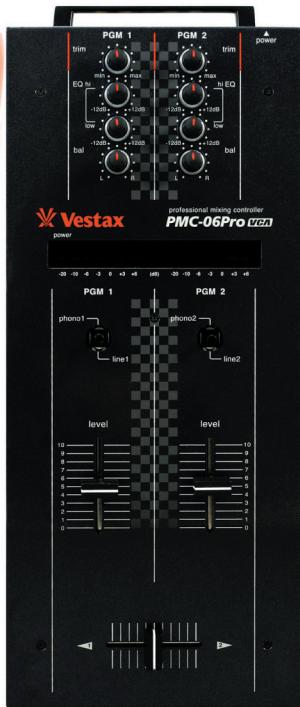
HIP HOP KEMP

VESTAX-OFFICIÁLNÍ SPONSOR FESTIVALU



PMC-06PRO VCA

BATTLE MIXÁŽNÍ PULT



Legendární 2-kanálový mix PMC-06Pro se dočkal dalšího upgrade. Tenhle extra štíhlý pult zná mnoho, dnes již známých a slavných battle dýdžejů, protože to byl jejich první mixážní pult vůbec, se kterým začínali svoji kariéru. PMC-06ka si nedělá ambice na nějaký špičkový produkt, ale je poctivým a spolehlivým pultem pro všechny, kteří to myslí s djingem a mícháním muziky z vinylů vážně.



HIP HOP KEMP
VESTAX-OFFICIÁLNÍ SPONZOR FESTIVALU

FEATURES

PMC-06Pro VCA je mixážní pult se dvěma PHONO a dvěma LINE vstupy, je vybaven přepínačelnou křívkou crossfaderu, ALPS fadery i crossfader jsou vyměnitelné. Mixpult má monitor crossfaderu pro mixování pomocí příposlechu. Každý kanál mixpultu je vybaven dvoupásmovými korektemi a nastavením vstupní úrovně zdroje signálu TRIM a přepínači volby zdroje signálu (PHONO/LINE). Díky přepínači režimu crossfaderu a funkci reverse můžete volit křívkou crossfaderu pro jeden či druhý kanál, přiřadit oba kanály na jednu nebo druhou stranu crossfaderu a pak křívkou crossfaderu prodloužit nebo zkrátit. Díky úzkému provedení konstrukce je mixpult skvělý pro „ořezávání“ rychlosti a dynamický scratching. Tím, že se značně zmenší prostor mezi dvěma gramofony, se vám značně zvýší možnosti pro nové DJské triky a techniky.

VSTUPY
2 PHONO (RCA)
2 LINE (RCA)

VÝSTUPY
1 MASTER (RCA)
1 LINE (RCA)
2 HEADPHONES (1/4"TRS)

PARAMETRY EKVALIZÉRU
2 EQ NA KAŽDÉM KANÁLE
HI ±12 dB (10 kHz)
LOW +12/-24dB (60 Hz)

ZÁKLADNÍ ÚDAJE
EXTERNÍ NAPÁJECÍ ZDROJ
ROZMĚRY: 262 x 106 x 330 mm
HMOTNOST: 2,5 kg

ACCESORY

DJ PŘÍSLUŠENSTVÍ

HEADSHELL

Držáky přenosek v různých barevných variantách



CF-CC CROSSFADER

High-end crossfader s nastavitelným záběrem



DIGITAL VINYL SIMULATOR

Snímač pro vinyl.mód pro CDX-05 a CDR-07



TUB-1

Interní zvuková karta s USB interface



VESTAX PSU

Externí napájecí zdroje, různé typy



DSC-2000A

Průhledný akrylátový kryt pro gramofony PDX



VEHC

Transportní profi-kufry pro gramofony a mixážní pulty Vestax, různé druhy



SLIPMATS

Originální kvalitní podložky pod gramodesky japonské výroby, různé motivy



SHOW

SPONSORING, AKCE, PREZENTACE



Značka Vestax sponzoruje celou řadu hudebních akcí a promotion. V České republice značka Vestax dlouhodobě podporuje djské soutěže ITF a IDA, ale také největší hip hopový festival ve střední a východní Evropě, Hip Hop Kemp, kde se prezentuje jedním z největších stage na festivalu.

Vestax podporuje začínající umělce, muzikanty a dje, a to buď přímo nebo formou nejrůznějších festivalů a hudebních session. Také v České republice chystá otevření první Vestax Music Store a djské školy. Značku Vestax preferuje spousta světových djských hvězd. Vestax má ve svém rideru a používá jej při svých vystoupeních například megastar Carl Cox, Jeff Mills, D-Styles, Mix Master Mike, DJ Woody, Q-Bert, Tigerstyle a mnoho dalších. Rada předních světových džů se podílí na vyvoji nových produktů značky Vestax Corporation a úzce spolupracuje s firmou na projektech, konstruování a hlavně testování nových výrobků. Každý nový výrobek Vestax tak prošel rukama těchto profesionálů.



Bobby B	Enfoe	Jif Rock	Mix Master Mike	Shortee Blitz
Carl Cox	ETronik	Kevin Saunderson	Oakland Faders	DJ Starscream
Cesar de Melero	Excess	DJ Ko Kimura	Presto One	DJ Tashi
Cut Chemist	Fuse One	DJ Krush	DJ Pump	Tigerstyle
Da Hermit	DJ Heather	DJ Masterkey	DJ Qbert	DJ Tillo
D-Styles	DJ H.O.P.	DJ Mayumi	DJ Quietstorm	Toadstyle
Daddy Kev	DJ Ike Nelson	Mijk Van Dijk	Ruthless	Towa Tei
Dollar Bin Quintet	DJ Illtraxx	Mike Boo	Satoshi Tomie	Willow
Dr. Rubberfunk	Jeff Mills	Mike Rehm	DJ Scratch	Woody



Základem úspěchu značky Vestax je její velice úzké propojení s djskou scénou. Když k tomu připočítáte pověstnou japonskou preciznost a smysl pro každý detail, technologický náskok a špičkové japonské výrobní kapacity, vyjde vám renomovaná a respektovaná značka, která si mezi dji získala oblibu. Vestax přes třicet let ovlivňuje světový trh s profesionální djskou technikou. Vestax nyní i v České republice.



Vestax

THE NEXT STYLE OF DJING!

www.vestax.com